

VISTA 5 M2 ユーザーレポート

株式会社 mmbi 様

VISTA 5 M2 - 32



1スタジオサブをVISTA 5 M2で構築



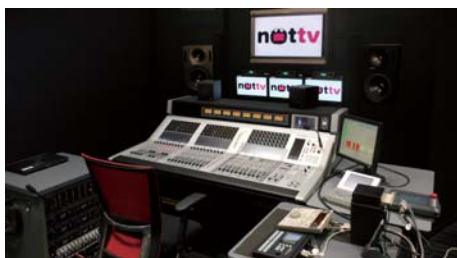
株式会社mmbi
技術統括部 制作技術
伴場 匡

NOTTV

株式会社mmbi（放送局名称：NOTTV、ノッティーヴィー）は、2012年4月1日に日本初のスマートフォン向けの新しい放送局として開局致しました。NOTTVはスポーツ、ドラマ、音楽、アニメ、バラエティ、ニュースなどあらゆるジャンルを網羅する総合編成の放送局です。場所や時間を選ばず楽しめる、新しい視聴スタイルを提供しています。

選定条件

NOTTVのスタジオ設備では、情報番組、バラエティ番組の生放送を主に制作しています。1スタジオは弊社のいわばメインのスタジオであり、



各番組に柔軟に対応できるように音声設備及びMixing Consoleの選定を開始しました。Mixing Consoleを選定するにあたり、下記の条件を挙げ検討致しました。

- ①生放送に迅速に対応出来る操作性、柔軟性
- ②音質の良さ
- ③将来的な拡張を考慮する
- ④コストパフォーマンスに優れている
- ⑤放送局での実績

他メーカーを含め候補がいくつかありましたが、選定条件である操作性や柔軟性、放送局での実績、音質の良さ、コストパフォーマンスを考えた結果、スチューダーのVISTA 5 M2を採用致しました。

スタッフの中にはVISTA 5 M2を初めて使用する者もいましたが、開局前にシステム説明会及びオペレーションのトレーニングを受け、短期間の習熟期間ではありましたが操作を理解する事ができただけでなく、その使い易さや音質の良さの点でも大変好評を得ました。また、コンソールサイズはコンパクトでありながら、作業中の処理能力もとても満足出来るものになっています。

スナップショットを活かした運用

NOTTVで制作する各番組の音声は、ワンマンオペレーターを基本としています。スタジオでの帯番組、曜日レギュラー番組、収録番組は、それぞれ各番組、曜日毎にStrip Set Up、スナップショットに予め保存しており、作業をする際シーンを呼び出すことで事前仕込みの時間短縮を図っています。またミキサーの好みに応じてフェーダーの並びが自由に簡単に変更出来る点は音声スタッフから大変好評です。

生放送では番組の曜日毎のコーナーや様々な企画があり、スナップショットでシーンチェンジを行うことによって、ワンマンオペレーターでもスムーズな番組制作を行うことが出来ています。

また日々の運用に関して大切なサポート体制ですが、迅速に対応して頂いており、安心してオペレーターに専念できています。

最後になりますが、NOTTVのスタジオ構築に関し、システム設計及び施工を担当して頂いたソニー様をはじめ、スチューダー・ジャパンプロードキャスト様にもこの場を借りて多大なる感謝の意を申し上げます。