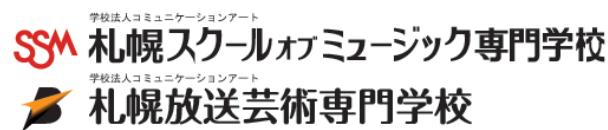


■ OnAir 3000 ユーザーレポート

札幌スクールオブミュージック専門学校 様
札幌放送芸術専門学校 様
OnAir 3000



2012年4月開校の札幌校テレビスタジオにOnAir 3000を採用



札幌スクールオブミュージック専門学校
札幌放送芸術専門学校
教務課 堀 亮平

エンターテイメントの専門学校が2012年4月、
札幌に誕生

2012年4月、音楽・ダンス・テレビ・ラジオ・
声優・タレント・マンガを学ぶための専門学校「札
幌スクールオブミュージック専門学校(SSM)」と
「札幌放送芸術専門学校(SBA)」が誕生します。
SSM・SBAは、音楽・放送はもちろん医療・動物・
製菓調理・美容・スポーツなど、全国に56
校の専門学校を有する滋慶学園グループに属し
ており、その中でも全国6都市(東京・福岡・大
阪・名古屋・仙台・札幌)17校を結ぶエンターテ
イメント系の強力なネットワークを最大限に活用
し、「日本のトップエンターテイメントを札幌で学ぶ」
というコンセプトのもと、業界が求める即戦力とな
る人材の育成を行なっていきます。また札幌に根
ざした産学協同教育を通じて、北海道内のエン
ターテイメントを活性化していくための一端を担
えればとも考えています。

業界で活躍する、即戦力の学生を育成するた
めに

卒業後、業界へ出た学生たちが「学校で触った

機材と現場で見る機材が違う。」と言うことは往々
にしてあるかと思います。もちろん卒業後、すぐ
にオペレーションができるなどとは考えておりませ
んが、学生たちが現場に入った際、少しでも違
和感なく作業に取り組める様にと考えております。
そのために業界の方々に様々なご意見を頂戴し、
機材選定に努めております。

OnAir 3000 の運用について

本校は、来春には第一期生を迎える事となります。OnAir3000は本校のテレビスタジオのサブにおいて音声業務をおこなうための機材として導入しておらず、授業内で学生が制作する番組内で使用しています。OnAir 3000はラジオスタジオやテレビ局のニュースサブなど放送局への納入実績があり、生放送や収録、ポストプロダクションなどの幅広い現場で使用されています。制作ディレクターも扱える使い易い音声卓でありながらミキシングエンジニアも不自由ない機能を備えていると思
います。様々な場面に合わせたセッティングもでき、
テレビ制作の教育現場でシンプルでありながら必要な仕組みを体験的に理解することができます。音
声卓の基本的な操作はもちろん放送に関わるための様々な機能など教育現場においてもその機能を発揮できることと思います。学生たちが授業内でOnAir 3000を使用している姿が楽しみです。

最後に

SSM・SBAでは音楽・放送などエンターテイメン
ト業界の仕事に従事する「人間力」を備えた即戦
力となる人材を育成していきたいと思います。
札幌スクールオブミュージック専門学校ならびに札
幌放送芸術専門学校を今後ともどうぞよろしくお願
い申し上げます。

